culture

théologie

spiritualité

Déchiffrer ensemble notre monde, découvrir les recherches actuelles, écouter philosophes, sociologues et artistes, tel est le chemin proposé. Les questions importent plus que les réponses lorsque le désir est de comprendre notre commune humanité.

Les Jeudis de La Baume : comprendre et débattre

Tarifs p. 30

Peut-on parler d'identité européenne ?

14 OCTOBRE À 20H30

Qu'est-ce qui fait ou pourrait faire cette identité ? L'histoire passée peut-elle servir à forger une identité ? L'héritage culturel est pluriel, il est immense, diversifié à l'image des pays qui composent l'Europe. Comment alors construire une identité sans sacrifier une part de l'héritage de chaque pays ?

Jean-Marie Pontier, professeur de droit, et **Werner Zettelmeier** (professeur associé à l'université de Cergy-Pontoise, chargé de recherches au Cirac, Centre d'information et de recherche sur l'Allemagne contemporaine).

Échanger avec la Chine : mode d'emploi

18 NOVEMBRE À 20H30

Dans la Chine de ce début de XXIe siècle, les influences spirituelles et philosophiques traditionnelles croisent le « capitalisme mondialisé » et les influences occidentales. Faire commerce avec les Chinois, c'est manœuvrer à l'intersection de tous ces codes, parfois contradictoires.

Charles Ab-der-Halden, consultant, spécialiste en fusions-acquisitions entre Europe et Asie.

L'épreuve des mots

25 NOVEMBRE À 20H30

Et si la déficience intellectuelle était une question de point de vue ? Ce documentaire de 27 minutes donne la parole à des personnes « en situation de handicap » autour des thèmes de l'amour, de l'argent, du travail, de la politique. Un film étonnant qui renouvelle l'idée que l'on se fait du handicap. Projection suivie d'un échange.

Soirée animée par **Louis Pilote,** directeur de L'Arche en France, et les deux réalisateurs **Nicolas Favreau.** et **Anne Chabert d'Hières**

L'épuisement de la Terre

3 FÉVRIER À 20H30

L'eau, l'air, mais aussi le sol sont des enjeux écologiques majeurs : comment nourrir bientôt dix milliards d'individus ? La vie pourra-t-elle continuer à puiser dans la terre ses aliments ? À quelles conditions ?

Daniel Nahon, professeur de géosciences à l'université Paul-Cézanne et à l'IEP d'Aix-en-Provence.





théologie

spiritualité

Sensibilisation à l'accompagnement en fin de vie

Avec l'équipe de La Maison de Gardanne

Conférence et ateliers de discussion

Conférence

Jeudi 10 mars de 20h30 à 22h15

Projection d'un film de 54 minutes sur les soins palliatifs et sur La Maison, son projet et ses enjeux, par le réalisateur américain Eric Breitbart. Les membres de l'équipe de La Maison nous apporteront leur lecture de ce film et animeront le débat avec le public.

Jean-Marc Lapiana, médecin directeur de La Maison de Gardanne, **Jean-Michel Riou,** médecin, **Dominique Gérard,** infirmière coordinatrice, **Mireille Destandeau,** psychologue.

Ateliers de discussion

(sur inscription préalable uniquement)

Jeudi 24 mars de 20h30 à 22h : *1e rencontre*

Jeudi 7 avril de 20h30 à 22h : *2e rencontre*

Comment être plus à l'écoute et être des « facilitants » dans une situation de fin de vie ?
Comment accepter de ne pas trouver *la* solution et ne pas renoncer pour autant ?
Comment gérer et supporter les tensions que l'on ne peut résoudre ?
Toute vérité est-elle bonne à dire et à entendre ?
Peut-on se préparer à sa propre mort ou à celle d'un proche ?
Les petits gestes du quotidien.

On s'inscrit pour les deux ateliers. Chaque atelier abordera plusieurs des thèmes indiqués. Les participants seront répartis en groupes de quinze personnes maximum pour permettre échanges et dialogue et approfondir les aspects psychologiques, philosophiques et pratiques de la fin de vie.

Ateliers animés par l'**équipe de La Maison** de Gardanne et **Geneviève Lemaignan,** psychologue.

Tarif soirée : 5€
Inscription aux deux ateliers : 15€

D'autres soirées pourront être organisées en fonction de l'actualité. Elles seront annoncées sur le site **www.labaumeaix.com**



Former son regard à l'art contemporain

Avec le Frac de la région Paca

Conférence et ateliers de discussion

Conférence : L'art contemporain, d'hier et d'aujourd'hui

Jeudi 14 avril de 19h30 à 22h, *avec pause dînatoire*

L'art est toujours contemporain de son temps. Il ne peut être appréhendé que dans l'intelligence d'une relation qui lie le présent au passé en quête d'un avenir. Par exemple, il est difficile de ne pas lier l'aventure des Nymphéas de Claude Monet à celle des artistes du Land Art qui ont transformé la nature pour faire œuvre. De même, on trouvera dans les avant-gardes des années 1910 nombre de propositions que les artistes contemporains se sont appropriées. Il en est ainsi de l'utilisation de l'objet chez Picasso ou chez les dadaïstes puis chez les artistes du Pop Art et du Nouveau Réalisme.

Philippe Piguet, historien et critique d'art, enseignant à l'Institut des Carrières artistiques, directeur artistique du Salon du Dessin contemporain à Paris. **Pascal Neveux,** directeur du Frac (Fonds régional d'art contemporain) de la région Paca.

Ateliers de discussion

(sur inscription préalable uniquement)

Atelier du 5 mai

Jeudi 5 mai de 19h à 20h30

Cet atelier présentera le pavillon français de la 54e Biennale d'art contemporain de Venise consacré à Christian Boltanski. L'artiste a choisi comme commissaire Jean-Hubert Martin actuel conservateur général du patrimoine. Seront abordés l'historique de la Biennale, son fonctionnement et son influence sur la scène artistique internationale.

Atelier animé par **Philippe Piguet et Pascal Neveux.**

Atelier du 12 mai

Jeudi 12 Mai de 19h à 20h30

À partir d'œuvres sorties pour l'occasion, le Frac vous invitera à dialoguer autour de ces œuvres qui font souvent l'objet de débats passionnés. Cet atelier présentera les différentes missions d'un Frac (constitution d'un fonds, diffusion de la collection, médiation et sensibilisation).

Atelier animé par **Pascal Neveux** et le service médiation du Frac.

Tarif : forfait conférence + les deux ateliers : 30€
Conférence seule : 10€, pause dînatoire comprise
Inscription : deux ateliers, 25€ ; un seul atelier, 15€





Atelier de lecture

Débattre autour d'un livre

5 MERCREDIS DE 19 H 30 À 21 H

Tarif 25 €

Cinq soirées pour découvrir le monde actuel et nos contemporains à partir de récits, essais ou romans publiés récemment. Les participants s'engagent pour les cinq séances. Chaque livre, présenté par Yvette Manuello ou Pascale Cougard, aura été lu par chacun. Nombre de places limité.
Le premier livre choisi est celui de Laurent Binet : *HHhH* (Grasset, Prix Goncourt du premier roman 2010).

◗ 20 octobre, 8 décembre, 26 janvier, 16 mars, 4 mai

Yvette Manuello.

Ateliers d'écriture

Écriture et corps

8 SAMEDIS DE 14 H À 17 H

Tarif B

L'atelier *Écriture et corps* propose une démarche sur huit rencontres. À partir de textes littéraires et d'œuvres artistiques, nous vous proposons d'explorer la polyphonie de l'écriture, celle des auteurs, la nôtre. En sollicitant nos sens, notre rapport à l'espace et au mouvement, nous mobiliserons notre créativité et notre imaginaire.
Au terme des ateliers et en fonction des souhaits de chaque participant, une présentation des textes, sous forme de recueil, d'exposition ou de lecture publique aura lieu à La Baume.

◗ 9 octobre, 6 novembre, 11 décembre, 15 janvier, 12 février, 12 mars, 9 avril, 7 mai

Agnès Ricci et Évelyne Torregrossa.

Atelier en week-end : Matière écrite

Un atelier où l'on tissera le fil entre l'écriture et les arts plastiques

SAMEDI 9H 30 À 17 H DIMANCHE 9H 30 À 16 H

Relier le mot et la forme, la phrase et la matière, la couleur et le texte. Écrire en images, en volume, dans l'espace des lieux ou le secret des carnets. À partir d'œuvres littéraires et plastiques, de matériaux et de supports glanés, récupérés, choisis, trouver son propre langage en expérimentant le trait et le mot.

Hôtellerie et restauration possibles, sur réservation.
Matériel fourni par les participants.
Nombre de participants limité à 15.

Trois week-ends indépendants :

◗ 13 et 14 novembre : Autobiographie / Autoportrait

◗ 2 et 3 avril : Dialogue entre un écrivain et un plasticien

◗ 18 et 19 juin : Art et nature

Évelyne Torregrossa et Françoise Sinoir.

Tarif : 50 € par week-end – 120 € les 3 week-ends



Philosophie

Découvrir la démarche philosophique par le biais des textes permet de lire notre propre expérience. Notre présence au monde est une question à partager avec d'autres. Alors, une sensibilité se dessine, une liberté intérieure s'affirme. Pour tout public motivé.

Albert Camus : introduction à sa vie et à son œuvre

2 SAMEDIS 9H 30 À 12H30

Tarif A

Certains ont refusé pendant longtemps à Albert Camus le titre de philosophe. Aujourd'hui les penseurs n'hésitent plus à se plonger dans ses œuvres pour y trouver un appui solide, mais également un travail conceptuel dont la rigueur se cache souvent sous la clarté et l'élégance d'un style qui lui est propre.

◗ 8 et 22 janvier

Marie-Jeanne Coutagne, professeur de philosophie à Aix-en-Provence.

Lire La prose du monde *de Maurice Merleau-Ponty*

5 LUNDIS 19H30 À 21H

Tarif A

Quoi de plus passionnant qu'une philosophie qui réforme ses propres catégories pour mieux accomplir ses projets initiaux ? C'est ce qui s'accomplit dans *La prose du monde* de Maurice Merleau-Ponty, ouvrage charnière entre sa première philosophie de la perception et ses ultimes tentatives de dépassement de la métaphysique occidentale. Une lecture suivie qui montrera combien cette reprise a nourri toute la philosophie française moderne et contemporaine.

◗ 29 novembre, 6 décembre, 10, 17 et 24 janvier

Ronald Bonan, professeur de philosophie, Aix-en-Provence.

Lire L'Évolution créatrice *de Henri Bergson*

5 SAMEDIS

Tarif B

Le choc de *L'Évolution créatrice* : Bergson y fait la critique des principes épistémologiques mis en œuvre dans les théories de l'évolution, récuse une philosophie privilégiant la stabilité de l'être au détriment du devenir, refuse une création surgissant du néant. Son audace invite à une autre façon de poser les problèmes de la nature et de la vie. Aujourd'hui, cela inspire scientifiques, philosophes et théologiens et nous aidera à penser.

◗ 5 et 12 février, 12 et 19 mars, de 10h à 12h
et un samedi de 10h à 12h et de 14h à 16h : 2 avril

Chantal Amiot, professeur de philosophie au Centre Sèvres, facultés jésuites de Paris.





Chanson

Rencontre au sommet du cœur *

Deux conférences chantées et un concert

Ce cycle sur la chanson est réalisé en partenariat avec l'association Terre de Chansons *et avec la M.J.C. de Venelles.*

Le pouvoir de la chanson

VENDREDI 20H30

Grâce à l'alchimie qui associe mots et musique, la chanson recèle un exceptionnel pouvoir d'expression et de communication. Elle évoque, informe, suscite images et émotions. Elle pose des mots sur la vie et les emporte par le chant. Daniel Beaume montre, avec de nombreux exemples musicaux, comment la chanson nous porte et nous relie, et comment des enfants et des jeunes s'en saisissent à leur tour pour prendre parole.

Vendredi 5 novembre à 20h30
Daniel Beaume, auteur compositeur interprète, chargé de cours à l'université de Provence.

Claude Nougaro, l'amour sourcier.

VENDREDI 20H30

Poète, médium, « mâcheur de mots », Nougaro fait battre de sa voix les rythmes d'une langue superbe. Jacques Bonnadier nous parle de cet ami qu'il a rencontré et interviewé à plusieurs reprises, et nous fait partager sa précieuse moisson de réflexions et de formules incandescentes du chanteur, toujours en quête du « goulot d'azur »... Avec la contribution de Daniel Beaume qui chante et analyse l'art de Nougaro dans certains de ses chefs-d'œuvre.

Vendredi 10 décembre à 20h30
Jacques Bonnadier, Daniel Beaume.

Concert de Jacques Bertin

VENDREDI 20 H30

Jacques Bertin écrit avec l'exigence et la modernité d'un poète, compose avec le lyrisme raffiné des mélodistes français, et chante avec le talent d'un grand interprète, servi par une des plus belles voix de la chanson française.
Il a reçu par deux fois le Grand Prix de l'académie Charles-Cros.

Jacques Bertin, accompagné de **Laurent Desmurs** (piano, clavier).

Vendredi 14 janvier à 20h30

* *Expression de C.Nougaro recueillie par J. Bonnadier*



Cinéma

Visages de l'Europe au XXIe siècle

5 DIMANCHES DE 17H 30 À 21H15

La conscience que notre destin et notre avenir se jouent en Europe a grandi au cours de cette première décennie du nouveau siècle. Nous avons retenu cinq films venant de cinq pays différents, qui jettent chacun un regard sur ce qui se passe en Europe : les déplacements de population liés au travail (Pologne et l'Ukraine vers la Grande-Bretagne, la Turquie vers l'Allemagne) ; le monde de l'éducation confronté aux origines multiculturelles ; les séjours d'étudiants à l'étranger ; le vieillissement des populations, vu par une comédie à l'italienne.

• *It's a free world* de Ken Loach *(Grande Bretagne, 2008)*
14 novembre
• *De l'autre côté* de Fatih Akin *(Allemagne, 2007)*
12 décembre
• *Entre les murs* de Laurent Cantet *(France, 2008)*
9 janvier
• *Le déjeuner du 15 Août* de Gianni di Gregorio *(Italie, 2009)*
30 janvier
• *L'auberge espagnole* de Cédric Klapisch *(Espagne- France 2002)*
13 février

Présentation, film, débat **P. Jacques Lefur,** sulpicien.

Concert de musique baroque

XXVe saison des Festes d'Orphée

JEUDI 20H 30

La Provence baroque – Chants profanes et sacrés
Airs et motets d'André Campra, Jean Gilles, Archimbaud, Pierre Gautier (dit « de Marseille »).

Jeudi 9 juin à 20h30 dans la chapelle de La Baume

Ensemble instrumental soliste des Festes d'Orphée.

Théâtre

Quatre spectacles à La Criée

Spectacles de la saison 2010-2011 du théâtre national de La Criée à Marseille. Présentation par Pascale Cougard. Rencontre possible avec les comédiens ou le metteur en scène. Transport en car La Baume-La Criée.

Inscriptions à partir de juin 2010 auprès d' **Anne-Marie van Leeuwen,**
Tél. : 04 42 59 10 84.



Du texte au spectacle, une démarche de création artistique

Soirée avec Jean-Louis Benoît qui nous parlera de la création théâtrale, à l'occasion de sa nouvelle création à La Criée.

Jean-Louis Benoît, directeur du théâtre national de La Criée

Avril 2011 (la date sera précisée sur le site Internet de La Baume et par affichettes).

Une soirée en coulisses

Vendredi 20h 30

Représentation théâtrale, rencontre et échange avec la troupe.

Le titre de l'œuvre sera communiqué à partir de janvier sur le site Internet de La Baume et par affichettes.

Vendredi 17 juin à 20h30, dans les jardins de La Baume

Avec la troupe de l'école de théâtre Un pied en coulisses, animée par **Caroline Ruiz.**

Former son regard à l'art contemporain

En partenariat avec le Frac de la région Paca

Conférence et ateliers de discussion : voir p. 7

Librairie

Une antenne de la Librairie Siloë le Baptistère est ouverte à La Baume (tél. 04 42 93 45 05) :

- lundi - mardi - vendredi de 13h30 à 16h30
- les jours de DUET en théologie, de colloques, de soirées-débat et sur demande des groupes.

En dehors des heures d'ouverture, vous pouvez laisser un message au 06 86 83 92 66 ou par courriel à anne-marie.siloe@orange.fr

Bibliothèque de la communauté jésuite de La Baume

Bibliothèque de consultation et de prêt, ouverte aux adhérents de l'association La Baume. S'adresser à l'accueil pour s'inscrire et connaître les heures de permanence.

Pour des conseils et des emprunts, s'adresser au P. Charles Le Dû, responsable, ou à un membre de l'équipe de la bibliothèque.